

Actu Marseille : Derniers jours "Le Grand Atelier du Midi", de Van Gogh à Bonnard, jusqu'au 13 octobre

Auteur :ronie bouchon<ronie.bouchon@granet-aix.com>



Avec sa
 lumière particulière et ses
couleurs uniques le
Midi a été
une véritable source d'inspiration pour les artistes comme
Van Gogh à
Renoir, en passant par Matisse, Picasso, Monet,
Signac, Cross, Derain, Dufy, Braque

L'exposition explore la
 fascination que la lumière du Sud a toujours opéré sur de nombreux grands noms de la
peinture
 : de Van Gogh à Renoir, en passant par Matisse, Picasso, Monet, Signac, Cross, Derain,
Dufy, Braque et bien d'autres grands noms à découvrir.

"L'Atelier du midi montre comment la lumière qui baigne notre région a changé le regard et la vision de certains artistes à la fin 19e et au 20e, entraînant la formation de nouveaux courants artistiques", a expliqué la commissaire. Avec sa

 lumière particulière et ses
couleurs uniques, le
Midi, au sens large du terme, du nord de l'Espagne au nord de l'Italie en passant par l'Afrique du Nord a été
une véritable source d'inspiration pour les artistes. Ce sont naturellement les ?uvres de Van Gogh, réalisées en Arles dans les années 1880, qui marquent le point de départ de cette ballade en lumière, au c?ur de la Provence. Cagnes, Porquerolles, Collioures, La Ciotat... On y retrouve des paysages connus, baignés d'une lumière flamboyante.

"Nous avons veillé à assurer une certaine cohérence avec le second volet présenté à Aix, car même si les espaces sont très différents, le public peut y retrouver des points communs, des liants", a ajouté Marie-Paule Vial. Dans le second volet présenté à Aix, l'exposition s'attache plus particulièrement à la forme, avec entre-autres, le courant cubisme.

À travers " Le Grand Atelier du Midi", le visiteur retrace l

'histoire d

es mouvements qui ont bouleversé l'art entre 1880 et 1960 : impressionnisme, post-impressionnisme, fauvisme, cubisme, surréalisme et abstraction. Dans chacune de ces toiles et sculptures transparait l'exaltation des peintres pour cet

art de vivre méditerranéen et la constante

influence du Sud sur leur art. Un état d'esprit que confirmera Van Gogh lui-même :

"Je crois donc qu'encore après tout l'art nouveau est dans le Midi".

[**pour en savoir plus RV ici**](#)

pour voir l'exposition

[Le Grand Atelier du Midi](#)

Musée des Beaux-Arts

Palais Longchamp - 4e

POURQUOI CETTE INFORMATION ?

ArianeSud est engagée dans la responsabilité sociétale de l'organisation et, à ce titre, elle s'est engagée auprès de son territoire pour en faire la promotion et le faire vivre. De même que sa directrice, Ronie Bouchon, est une bénévole qui participe aux événements majeurs se déroulant à Marseille. L'enjeu est de valoriser les initiatives locales, de les soutenir par son savoir faire ce qui peut s'apparenter au mécénat de compétences.